



## 2018 臺中世界花卉博覽會 外埔園區水資源利用

■ 編輯室

眾所矚目的 2018 臺中世界花卉博覽會於 2018 年 11 月 3 日開幕，展覽期間至 2019 年 4 月 24 日，除了讓民眾欣賞花藝之美外，也能讓民眾更了解台灣這塊土地的美好。

### 特色展館 融入農業元素

台中花博有外埔園區、后里馬場森林園區、豐原葫蘆墩園區 3 大園區，其中以外埔園區面積最大，計有 14.32 公頃的面積，以共享為核心價值，配合「花現 GNP」主題，外埔園區設計以 3R(減量、再利用、回收)及 3G(綠建築、綠能源、綠色運輸)理念為出發點，呈現臺灣以農立國的過去、現在和未來想像，並展示生產的綠能技術，呈現花果原鄉的風貌，完整體現 2018 臺中世界花卉博覽會核心概念。

外埔園區展館設置圍繞著花卉、農業、竹藝與水四大亮點設計，園區內的每一個展館，都藏著各種不同農產發展技術與元素巧思。

### 綠能環保 水資源循環

外埔重點展館「智農館」，設置有風扇與水簾，製造氣流循環，調節室內溫度，創造適合植栽的環境。智農館以智慧化生產為概念，定位為農業生產、農業運銷為主之環境場域。

依循園區整體規劃及動線配置空間，空間大致區分為展示區、溫室區、工作區、設備區之生產型溫室。展示溫室設施，融入智慧化農業概念之各式農園藝栽培技術及生活應用，以展現台灣尖端農業科技及栽培技術研發成果。

因應園區治水循環應用，溫室區地坪下方設有 2 處雨水儲存槽，可將園區中水回收及建築雨水回收有效儲留循環再利用。

另一大重點展館「樂農館」，則將台中多元地景搬進館內，展示從平原、丘陵到山區的台灣重要作物——稻、果、菇、茶，呈現台灣農業發



展成果。連接樂農館一旁，還有一條長約 105 公尺的「漫步水中」步道，跟著階梯往下走，就像置身水中，一旁就是玻璃觀景窗，民眾還能觀賞兩旁生態池中的水生植物水下的樣貌。



水域生態步道

樂農館和智能館中間有漫步水中步道，漫步水中是台中花博三個園區唯一和水有關的步道，走在上面就會有摩西分海的那一種錯覺，而且可以清楚的看到水域生態的奧秘。

園區內的「竹穹惜水」，放置汙水淨化機器設備，能將園區內的汙水蒐集淨化處理再利用，加上外罩的竹編棚頂，兼具環保美觀。

竹穹惜水是編球形裝置，也是花博園區汙水零排放的設計，外觀採用桂竹和孟宗竹打造的巨大竹編球體，裡面放的是生物膜原理設計的汙水處理設備，可以將園區汙水淨化循環再利用沖水、灌溉，竹編的外觀還有安全管制，可以搭配週邊共榮植物，展現農民耕作智慧。

圓球狀的竹穹惜水在夜間的燈光映襯下，呈現出神祕且浪漫的氛圍，怎麼都無法跟每天淨化 320 噸的汙水處理設備聯想耶！

## 環保觀念 從小扎根從我做起



竹穹惜水 - 零排放汙水處理設備

同樣強調環保由慈濟設置的「大愛環保科技人文館」，透過共知、共識與共行三個主題策展，將環保再生製程搬進館中，從最源頭的廢棄物回收到再生產品的製成，讓民眾能親身體驗，希望藉此傳達環保教育理念。

慈濟推行環保已經二十八個年頭，這個展館猶如見證了環保演化史。從資源分類、清淨在源頭、慈悲科技、蔬食減碳到共識共行，都可以從館內不同規劃設計找到足跡。



寶特瓶裝置藝術

外埔園區集結所有台灣農業智慧與綠能技術，展示台灣農產發展與最新研發，每一個展館設置，都有其背後訴說的故事，不論是倡導環境自然保育、生態永續等觀念，就是希望民眾藉此重新認識如何與自然共生共存。2018 台中花博融入節能永續概念，也表現出園藝、農食文化和綠能生產技術的精華，能體現結合文化和藝術的綠色生活，感受讓自然和科技和諧共生！