

生命之水天上來

『No More Tanks for War, Tanks for Peace』，這是今年八月份雨水東京國際會議（Tokyo Asia Pacific Sky Water Forum）的標題，連續7天的研討會針對雨水的各項主題進行討論，更為突顯雨水利用的重要性及受到國內外之重視的程度。

節水季刊歷年來陸續介紹了國內推動雨水利用之零星案例，這一期特別以專題方式報導國內外之雨水利用情形，主要著眼於雨水利用之觀念日趨成熟，各界接受之意願亦明顯提高，例如民國 94年1月21日修正之建築技術規則就已要求建築總面積超過30,000平方公尺之建築物，必須規劃雨中水利用；經濟部水利署積極推動水利產業育成中心，廳舍大量採用雨水利用系統，綠建築及永續校園系統雨水利用受到極大之重視；宗教團體如慈濟、法鼓山等大力推動雨水資源之利用等等，這些因素均成為此次雨水利用專題之催生力量。

因此本期除邀請經濟部水利署以推動多年雨水利用之經驗說明推動之成果外，同時也與讀者分享今年八月日本辦理之雨水東京國際會議內容，其中日本藉由廢棄校舍改建為雨水資料館之方式，或許可做為國內推動雨水利用教育之參考；韓國首爾大學韓武榮教授（同時也是韓國雨水利用協會之會長）撰寫之韓國雨水利用推動現況及執行成果極具參考價值，尤其是韓教授藉由韓國辦理世界盃足球賽興建足球場之同時，爭取將雨水利用系統納入球場之設計特別引人注目，經與其洽談後同意收錄於本刊；編輯部亦專訪雨水利用協會廖朝軒理事長（同時也是海洋大學副教授）說明台灣推動雨水利用之相關做法及趨勢；於93年底完工啓用之富邦福安紀念館是國內罕見以較小建物基地面積規劃設計之雨水利用案例，該案例收集屋頂及側邊牆之雨水利用做為雜用水源，除了雨水利用外，福安紀念館之中水利用、太陽光電利用及設置於一樓入口之即時資訊看板（包含雨中水用量及太陽能發電量等環境資訊），均值得國內建築物規劃設計時參考；國立高雄科學工藝博物館於水資源廳設置之早期水錶展示及各種水資源之展示系統，亦值得納入學校課外教學之一環。

本期季刊專訪包含台北市立動物園、慈濟志業、平溪國小等國內相關雨水利用案例，從使用單位(者)之觀點探討雨水利用推動之過程及經驗，以提供相關單位進行雨水利用規劃時之參考。「難忘平溪畫水情」則是特別邀請台北市民族國小李秀珍主任（亦為美術班老師）與美術班同學，以繪畫之角度展現水的體驗，這是闡述水的另一種思考方式與新的嘗試；或許您從未注意佇立在偏僻海岸的燈塔與雨水利用的關係吧！這一期季刊可提供您參考資料。雨水利用可以距離我們很遙遠，也可以是如同將雨傘反轉過來收集雨水般的輕鬆，只要有心推動且持續執行，未來創造一個水資源永續利用的環境，並不是一個遙不可及的夢。（節水服務團/傅孟台）

