

河川之美

立霧溪之卷

漢光文化/傅金福



▲雲霧瀰漫下的慈恩溪；慈恩，海拔約 2000 公尺，位於畢祿山向東延伸的兩支平行山稜之山谷中，谷地開口正朝迎風面，水氣遇熱蒸發成霧，而停滯在較溫溼的谷地、形成雲海。

發源於畢祿山南側的慈恩溪，便在雲霧瀰漫中，匯入塔次基里溪。

山高水急

立霧溪水系發源於合歡山與奇萊山北峰之間，向東流到新城北方入海，全長 81 公里，幹流長 55 公里，流域面積 616 平方公里。流域位於中央山脈東翼地帶與東部海岸地質區之間。部分地區是距今 6 千 6 百年以前的變質岩區（台灣的基盤岩層）。

立霧溪水量豐沛，河川侵蝕旺盛，天祥以上支流多，下游支流少，水系呈現勺子狀。上游支流瓦黑爾溪及大沙溪源流陶塞溪、小瓦黑爾溪等流經之岩層結構較弱，岩質為較軟的石墨片岩及綠泥片岩區，河流的側蝕作用，下切出開闊的河谷及寬廣的河床。天祥以下岩質較硬，立霧溪及砂卡礑溪均穿越抗蝕力強的結晶石灰岩層，呈現陡峻的峽谷地形。



▲ 三棧溪與塔次基里溪匯合後，水量增大，在一處凹谷迴旋後，切開岩壁，鑿出一條通路，留下一處狹窄的一線天景觀。



▲ 陶塞溪穿梭在兩側陡峭且富綠意的山崖中，有如一幅山水畫軸。
▲ 陶塞溪足跡所至，給大自然留下精彩的雕刻作品。走一趟陶塞溪，猶如進入雕刻美術館。

立霧溪 (又名塔次基里溪)發源於奇萊山之後，順著脊樑山脈東斜坡往東南流，落差大、水流湍急，首先與西南來的托博闊溪相會，進入中游峽谷再與慈恩溪會合，流向東又在天祥附近巧遇瓦黑爾溪及大沙溪，在慈母橋納荖西溪，經太魯閣峽谷而東，在長春橋附近會合砂卡礑溪之後出海。



▲三棧溪的白楊瀑布，為立霧溪支流，層層瀑布自斷崖落下，匯入塔次基里溪（即立霧溪）。

立霧溪水系主支流下切作用旺盛，侵蝕回春作用在本水系中反覆進行，造成層層相疊的河階。分佈於立霧溪、大沙溪、瓦黑爾溪。沿岸多為泰雅族山胞部落舊址，其中多處更是史前的遺址，如巴達崗、布洛灣、希達崗遺址均為立霧溪中下游的主要河階。



▲神秘谷位於砂卡礑溪下游，兩岸大理石岩壁矗立，溪水碧綠清澈。大理石岩壁褶皺變化有趣，氣氛靜謐，神秘幽邃。

立霧溪水系所在的中央山脈東翼，地形大致由脊樑山脈向東傾斜入太平洋。岩層大致呈西北 東南走向。支流則由西北方及北方來匯。西側脊樑山脈呈東北 西南走向，由北而南包括南湖大山、中央尖山、奇萊山、合歡山等，高度都在 3000 公尺以上。主支流上游與中游高度落差很多，超過 2000 公尺。氣候也隨高度而變化，低海拔谷地 (500 公尺以下) 呈現熱帶氣候，中海拔丘陵山地呈現溫帶氣候，高海拔 (3000 公尺以上) 的山脊地呈現寒帶氣候。全區年雨量高達 2000 公釐以上，地勢越高雨量更多，夏季降水為對流性的雷陣雨及



▲立霧溪燕子口的大理石峽谷：受河水長期不斷的冲刷、切割，加上中央山脈不斷隆起抬升的影響；更由於大理石岩層質地緊密，不易崩落，因此下切力大於橫切力，致使河谷呈垂直的岩壁，而形成壯觀的峽谷景觀。



颱風所帶來的豪雨，冬季則受東北季風影響，盛行地形雨。

五大支流

立霧溪水系集合五大支流總匯於天祥，東穿太魯閣峽谷疾奔太平洋。

托博閣溪

發源於奇萊北峰及屏風山間東麓，高度由 1200 公尺以上，升到 3500 公尺之間，河流下切作用極為旺盛。

慈恩溪

源於畢祿山北支稜及無明東山稜之間，流長 19.12 公里，在天祥注入立霧溪。

瓦黑爾溪

源於畢祿山北支稜及無明東山稜之間，流長 19.12 公里，在天祥注入立霧溪。大沙溪

為立霧溪最大的支流，由北而南匯入主流。大沙溪上游又分為數條支流，其中陶塞河流域面積 10000 公頃，集南湖大山東南坡及中央尖山北坡之水。中央尖山支稜以南至無明山東南稜間為小瓦黑爾河流域，坡度較大。花蓮溪發源於朝瞰山之南。大沙溪流域共有九處河階地，其中以西寶、山里（梅園）、陶塞（竹村）、蘇華沙魯（蓮花池）等四個河階地為西寶農場的主要耕地。

荖西溪

由東北向西南於合流（慈母橋）處注入立霧溪。全域地質以結晶石灰岩及片麻岩為主，峽谷地形發達，尤以下游注入立霧溪處之一線天（九曲洞附近）最著名。

河階地形

立霧溪歷經多次顯著的地殼隆起運動。每次的地殼隆起，促使高度提高，導致河流向下侵蝕作用加劇，快速地切入舊河床，將河床上的堆積礫石層侵蝕搬運而去。在河流的轉彎處即是所謂的曲流，其外坡直接受到流水的攻擊，稱之為攻擊坡，這部分舊河床的堆積物很少能倖免留下。但是在攻擊坡對岸的滑走坡，卻因為受到流水的侵蝕力量較小，而常有舊河床堆積殘留下來。當河流繼續下

切，殘留的舊河床相對提高，就形成了表面平坦的河階地。這種作用斷續地發生，便可以造成好幾層高度不同的河階地。

河階是立霧溪流域最重要的地形景觀之一。聚落、果園、農場、風景區及遊憩區等，都分佈在各溪流的隆起河階上。

河階的分佈約略有

- 一、太魯閣附近，立霧溪兩岸的羅前、富世河階群。
- 二、沙卡礑 (神秘谷)與立霧溪會合處的沙卡礑河階。
- 三、溪畔及靳珩橋對面斷崖上方間的布洛彎河階。
- 四、荖西溪與立霧溪匯合點附近的合流河階。
- 五、陶塞溪與立霧溪合流點的天祥及多用河階。
- 六、西寶附近的河階共有四層，其中以第一層的面積最大，西北向狹長的河階面總長約 1 公里，西寶農場就位於此處。
- 七、陶塞溪與瓦黑爾溪合流點北方，有梅園及竹村河階。

中橫公路

「中部橫貫公路」，西起谷關，東至太魯閣。西段溯大甲溪溪谷蜿蜒東行。於大禹嶺 (合歡山埡口)以下，轉入慈恩溪、瓦黑爾溪 (立霧溪上游)溪谷東行。至迴頭灣南行，走陶塞溪右岸抵天祥。天祥以下沿立霧溪主流東行，進入「鑿壁嵌徑，懸崖而行」的驚險路段。其間經過九曲洞、燕子口、長春祠，深峽絕壁，激流奔瀑，堪稱「極天地之大美、得山水之清趣、盡鬼斧神工」。



▲立霧溪慈母橋河段，右側因有支流匯入，而形成巨岩堆疊的河流景觀。

關原由於緊臨塔次基里溪，當氣流順溪谷而上，水氣聚集於此或見山在虛無飄渺間、或見波濤洶湧的雲海，氣象變化萬千，古人說「白雲回望合，青靄入看無」，置身山崖，雲霧拂面而過，彷彿如在仙鄉。

出了關原之後，立霧溪續往東行，穿畢祿山 (海拔 3371 公尺)、峰頭山 (海拔 3035 公尺)至碧綠，以樹齡 3200 年的巒大 (弘名香杉)神木而稱。附近林木蓊鬱，有許多尖葉木賊、紅榨木賊、掌葉木賊等落葉樹。每逢秋冬時節，即呈現楓紅層層的北國風情。



▲立霧溪流過錦文橋後，形成極寬廣的沖積扇地形，人們利用它闢成田園，栽植農作。



▲立霧溪九曲洞景觀：由於大理石岩層質交結細密，不易風化或崩蝕，經水流長期切割沖刷，加上地殼之抬升，就形成今日之峽谷景觀。

迴頭彎的北方，大沙溪與小瓦黑爾溪會合。交會點上方的稜線尖端出現角階地形。蓮花池是一個山頂盆地，中有水池，為太魯閣地區最美麗的高山天然河泊，湖泊斜坡原為泰雅族蘇瓦沙魯社舊址，因池中開滿蓮花而得名。從豁然亭下望天祥及立霧溪河谷，是觀賞河流地形發育的最佳觀景點之一。

天祥瀏覽

天祥位於大沙溪、瓦黑爾溪與立霧溪的會流處，視野豁然開朗，取而代之的是開闊的河階台地地形。附近有梅園，福園等人工庭園，往花蓮方向有稚暉橋、普渡吊橋、七級寶塔、祥德寺等景觀，是中橫東段主要的中途站。

天祥以東至太魯閣段河谷呈現山高水急、懸崖峭壁林立的峽谷景觀。立霧溪及其支流旺盛的切蝕作用，在堅硬的大理岩區留下千奇百怪的溶蝕地形，除峽谷之外，沿線還有瀑布、溫泉、森林、廟寺及祠亭等遊憩資源及泰雅族人文景觀。



▲立霧溪橋附近，大理石峽谷綿延不絕，圖中矗立岩壁，經溪流 ▲ 立霧溪長春瀑布。
長期雕切，竟然雕出一座酷似印地安人的頭像的作品，加上大理石的肌理，更是惟妙惟肖，不得不令人讚嘆大自然雕刻師的妙手。

白楊瀑布及水濂洞位於天祥附近，由中橫公路往梨山方向，有白楊步道臨塔次基里溪，平緩易行，穿越入口的隧道後徒步半個多小時，即達白楊橋。可欣賞白楊雙層飛瀑，相映陽光如垂天白鍊，直下九霄的奇觀。再經兩個隧道即抵達第一水濂洞。水流由岩壁直瀉而下，形成水屏濂幕，人行洞中暑意全消，但覺通體清涼，泠泠水聲，冉冉在耳。續行半個多小時，可達第二水濂洞，再行 2 公里有一隧道曲折迂迴，光影婆娑，有「小九曲」之稱；走出隧道即步道終點，為塔次基里溪溪谷。本段步道具危險性，遊客務必小心。



▲ 崖壁的溪澗，正在進行切割岩層的工作，溪澗或瀑布之水流落差較大，沖刷下切力量也較強，因此很明顯，可印證峽谷形成之過程。

錐麓斷崖位於流芳橋北方，因立霧溪切斷三角錐的山稜線，兩岸峭巖陡壁插天直立，深峽千尺、天開一線，形成令人震撼的雄偉斷崖奇觀，直有山窮水盡之感。公路在此鑿入山壁，蜿蜒轉折於山腰間，隧道相接遠望如臥龍盤山，奇岩怪石不絕於途，是太魯閣峽谷最驚險的一段。春夏之交燕子口常雨燕成群穿梭呢喃，形成「百燕鳴谷」的奇景。而兩岸大理石峭壁上分佈許多洞穴，大多曾是地下水流的出口。



布洛灣亦為中橫著名的景點。布洛灣為泰雅族舊部落所在，以泰雅族人文為規劃主題，為生活化的原住民文化村，全區分為上下兩台地，上台地有可供住宿的竹屋及漫步的迷你景觀步道；下台地則有環型劇場、泰雅族工藝展示館及通往燕子口的景觀步道。

▲ 同樣的水，處在不同的地表，便造成不同的景觀。由於太魯閣地區的地質環境特殊，才形成立霧溪不凡的景緻。

合流

在荖西溪與立霧溪之間。兩溪相會的合流附近，露出大理岩與綠色片岩的互層。片岩層夾著白色的石英脈。這些石英脈受到褶皺作用後，被拉長、拉斷、扭曲，因此造成了許多的條紋，深邃幽美，盡得中國山水的奧妙。

長春祠位於立霧溪曲流發展的位置上，有流泉飛瀑穿流而下，在山光水色襯托下，顯得玲瓏別緻。

神秘谷處砂卡礑溪的中下游一帶，整條流域的水質清澈碧綠，與兩岸大理石相映成趣。循神秘谷步道進入，小徑鑿於大理石峭壁上，溯砂卡礑溪北行，一路走來，潭碧影深、林木夾道，曲徑通幽，彷彿置身世外桃源，古人謂「平蕪盡處是春山，行人更在春山外」疑是此情此景。

太魯閣峽谷位於立霧溪出海口河階上，原為泰雅族社址所在，中橫公路與蘇花公路在此銜接，公路入口有牌樓乙座，為中橫公路及太魯閣國家公園東界起點。立霧溪向東流經山峻嶺、斷崖深谷，在太魯閣峽谷出口，匯流入海，完成了美麗而曲折的旅行。



▲ 立霧溪峽谷溪流景觀。