

河川之美系列-  
花蓮溪之卷  
傅金福/漢光文化

溪之變

好久以前，東岸的這塊土地上，古花蓮溪一路北流，沿路匯集更多溪水，最後成為水勢澎湃的大河，在海岸山脈最北端進入太平洋，這就是今日花蓮市南濱的花蓮溪口，也是海岸山脈最北端起點。古花蓮溪在悠長的地質歷史中出現了一個劇烈的轉變，一條發源自海岸山脈中段向東流入海洋的奇美溪，由於坡度流急，而地層又抬升快速，這條溪水向源侵蝕，最後切過了海岸山脈，並把河床較高的古花蓮溪水奪了過去，而成為今日的秀姑巒溪。使得古花蓮溪縮短了一半長度，溪水也大為減少，這就是今日的花蓮溪。

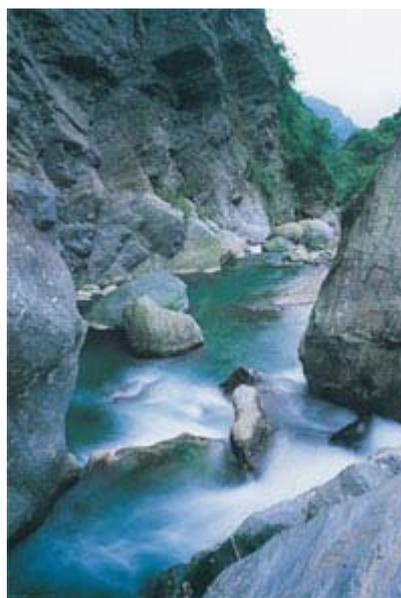


▲ 自花蓮溪大橋看花蓮溪下游，極為寬廣的水域，幾乎分不出是河或是海。

花蓮溪，發源於中央山脈拔子山之光復溪(原名南清水溪)及海岸山脈之加蘭溪(原名加路蘭溪)。夾在兩大山脈之間的縱谷，正是二邊山脈溪水匯聚的地方，然後這些溪水分向縱谷的兩端開口流出，而注入太平洋。

花蓮溪在光復鄉之大巴塑處和發源於丹大山的馬太鞍溪匯合之後始稱花蓮溪。經大豐附近，坡度陡峭、水流急促，挾帶礫石泥沙而下，堆積於山麓地帶，於縱谷西側，形成大規模沖積扇。總流長 57.28 公里，流域面積 1,507.5 平方公里。

東部主要溪流，大多發源於海拔 2,000-3,000 公尺的中央山脈，然後在短短幾公里之內，就滑落入平地，造成水流湍急，出山四洩特殊景觀。這些溪流在雨季水勢洶湧，在旱季則水流清淺，礫石岩塊裸露。花蓮溪也不例外，夏季颱風過境，極易引發山洪，洪水挾帶砂礫，沖毀附近農田村舍，而長達半年旱期，又只剩下涓涓細流。所以，雖然花蓮溪有廣大的沖積扇平原，卻沒有與此相等的農田及耕地。廣闊的河床、亂石淺灘，一片荒野景觀。

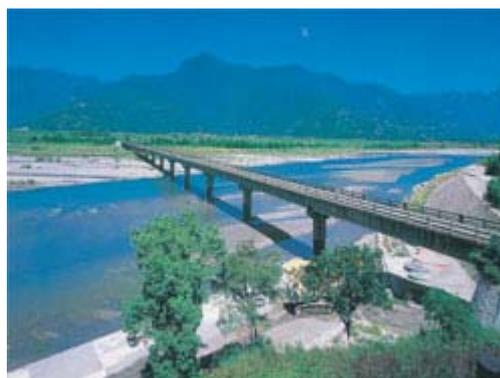


眾多開闊河床，由於多是礫石、砂地，肥力低、保水差，但可栽種西瓜，於是河床上纍纍的西瓜取代裸露礫石。

▲ 壽豐溪上游山區山壁陡峭，處處峽谷景觀。

#### 支流之旅

花蓮河流域的主要支流偏在流域西部，自南而北計有馬太鞍溪、萬里溪、壽豐溪（知亞干溪、恰堪溪）、木瓜溪等，都是順向河。其中以木瓜溪流域面積最大，支流多且長，少部份支流發源於海岸山脈西坡，多短小。來自中央山脈東麓的各支流上游地勢陡峻，溪谷狹窄，水流湍急，各支流匯合處沖積扇十分發達。因受海岸山脈阻擋，花蓮溪河道逼近山脈，切割山坡，形成陡峻山崖。四大支流形成木瓜、壽豐、萬里—馬太鞍沖積扇。寬廣的沖積平原，使得花蓮溪的本流呈瓣狀。發展於此的吉安、壽豐、鳳林、萬榮、光復、皆為人口較密集的城鎮。



▲ 箭瑛大橋，橫跨花蓮溪中段，是往來鳳林及海岸山脈地區的主要通道。東端橋頭附近，建有箭瑛公園，紀念奮不顧身、搶救過河遇難學生的箭瑛老師。

木瓜溪，是花蓮溪最大及最北的支流，長約 25 公里，流域面積 40.7 平方公里，發源於高聳的奇萊山。由於奇萊山的大山崩，更加速了河川的發育。吉安往南，兩座大橋越過壯麗的木瓜溪，其中靠山的仁壽橋可通往鯉魚潭再到壽豐。自木瓜溪與花蓮溪的合流之處，遠望上游，有連綿地高山，溪谷縱橫，雪白的奇石淺灘，構成美麗和諧的圖案。

木瓜溪上游，有銅門、山陡谷峻、河床坡度大，亦頗富水利，建有小型的發電廠。水流淙淙，在深谷之中，格外幽靜邃美。山腳的銅門村及橋南岸的文蘭村是東部泰雅族最南的聚落。木瓜溪散佈著壯觀的奇岩怪石，至今仍馳名全台，吸引不少愛石人造訪。



鯉魚潭為東部最大內陸湖泊，其形成過程乃因文蘭溪被花蓮溪的支流荖溪所襲奪，淪為斷頭河，谷寬而流短，故產生了鯉魚潭。潭面略呈橢圓形，周圍約 4.4 公里，南北長 1500 公尺，東西寬 800 公尺，最深處在東邊，深約 8 公尺，湖面高 135 公尺，湖水面積為 104 公頃。四周群山環抱、環境清幽。鯉魚潭水質清靜幽深，魚蝦極多，風景秀麗，山光水色自成一格。每年秋冬都有一批鳳潛鴨在此過冬，是東部唯一可見這種候鳥的地方，吸引了不少愛鳥人士迢迢前來觀賞。潭之南側為池南側為池南森林遊樂區，原為木材生產轉運站，區內隨處可見過去伐木生產歷史痕跡。並設有林業陳列館，館內展示森林與人生的關係及林業經建成果。

▲ 自木瓜溪上游山區眺望木瓜溪全景，前方有龍澗的銅門水壩。蜿蜒而下，經銅門村及文蘭村，過仁壽橋之後，即走出山區。自此地勢平緩，河床寬廣，在匯入花蓮溪之後，隨即出海。



▲ 木瓜溪上游楊清橋段，兩段高山對峙，河道彎曲，河川切山鑿壁，潔白岩層裸露，巨石分佈河床，加上青山綠水，顯得格外有活力。



▲ 木瓜溪下游，經仁壽橋以後，形成沖積扇，結合花蓮流域的沖積平原，而形成吉安平原。



▲ 木瓜溪自背後的遠山奇萊山發源，穿越群山阻擋，走過曲折、坎坷的水路，終於來到平地。夾帶的泥砂鋪在廣闊的河床上，最後分叉注入前方的花蓮溪。



▲ 壽豐溪亦為花蓮溪之支流，上源發源於中央山脈中段的光頭山，海拔 3,060 公尺，匯集中山脈東麓諸山澗成為怡堪溪，再匯清昌溪而成壽豐溪。



▲ 馬鞍溪發源於中央山脈的丹大山（海拔 3225 公尺），沿途匯集小支流，東流注入花蓮溪。

壽豐及萬里溪均發源於 3068 公尺的安東軍山，山勢高峻、人煙罕至。壽豐附近盛產奇石，大理石開採很盛，在安來山附近有輔導會東部礦場。在壽豐段花蓮溪畔之台地，由 35 溪的切割，而露出史前的陶器碎片、石槽等出土遺物。萬里溪全長 35 公里，流域面積 238 平方公里，流經溫泉谷地之後在下森榮。森榮附近，阿美族修築了一條森榮吊橋，橋是由木板打造，再於兩端繫上鋼索。遠望十分勻稱優美，但行走其上，橋身不時嘎吱嘎吱地隨風搖晃，天氣晴朗的時候還好，如遇山洪爆發、河水暴漲，令人提心吊膽。橋畔的福德祠，就是為了保佑過渡平安而興建的。森榮附近曾有林道，穿越大觀、王武、高嶺直達土星崗，現荒廢已久。除了森榮附近的吊橋外，堤埔中心附近有萬里溪橋，沿溪兩岸均築有堤防，以防山洪。風和日麗時，漫步於橋堤之上，對久居都市的人來說，不失為運動休閒的一個好去處；箭瑛大橋是為了紀念奮不顧身、搶救學生的箭瑛老師而興建的，大橋兩旁有公園、綠樹。橋甚長可遠眺海岸山脈。萬里溪於箭瑛大橋附近注入花蓮溪。



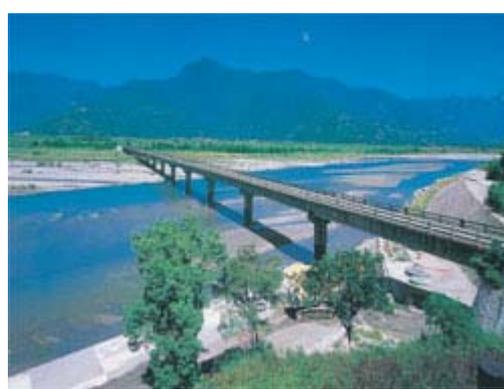
▲ 花蓮溪出海口，有一長列的堆積砂岸，將河口圍成葫蘆形，溪水自葫蘆口緩緩流入大海。



▲ 壽豐溪下游，河谷漸寬，輸砂量大，與花蓮河流域沖積平原結合而成縱谷平原。



▲ 花蓮溪東注入海，其水與海激盪，迂迴澎湃，形容之曰「洄瀾」，即是「花蓮」名稱由來。



▲ 萬里池位於中央山脈白石山，海拔 3,110 公尺；及安東軍山海拔 3,068 之間，為萬里溪之上源。



▲花蓮的阿美族原住民擅於捕魚，每年的6月份第二個星期定為捕魚節， ▲萬里溪西寶吊橋已不堪使用，人們往來兩岸已有新水泥橋取代。最拿手的捕魚絕招。

花蓮溪到中游附近有米棧大橋，景色優美、中外馳名。吉安附近，木瓜溪來會，此時山勢低緩，前行不久快到出海口。阿美族人一年一度的捕魚節是當地一大盛事，每年6月的第二個星期天，均會舉行隆重的阿美族捕魚活動。捕魚節的目的，在於祈求天賜族人年年豐收，因而捕魚以為祭品。河海交會之地，常是風景觀光的遊憩之地。隨著溪流的腳步，海岸山脈漸行漸緩。花蓮溪口的東邊是海岸山脈最北端的花蓮山，高77公尺，從花蓮市區內的高處或從通往港口的海濱公園，都可以向南展望海岸山脈、花東縱谷、中央山脈的山川大勢。花蓮溪由此注入太平洋，此地同時也是字紋弓蟹和鰻苗的家鄉。每年，它們均從河口成群溯溪而上，回到父母的故鄉。