



曾文溪水系

漢光文化 傅金福

南瀛之水

連橫在《台灣通史》曾言：「吾過曾文溪，輒臨流感

歎，追懷鄭氏興亡之跡，未曾不扼腕也。源自內山，水大勢急，奔流而西，以達於海。其旁平疇萬畝，禾麥芄芄，皆我族所資以食長子孫者...」。曾文溪對南瀛民生與文化的影響的確淵源流長。

曾文溪名稱的由來：「曾文」乃人名，昔於今善化鎮北郊曾文溪南岸開墾，並集結成「曾文庄」，為南北交通要衝，今已無跡，但附近尚有「溪底寮」，曾文溪即由此得名。

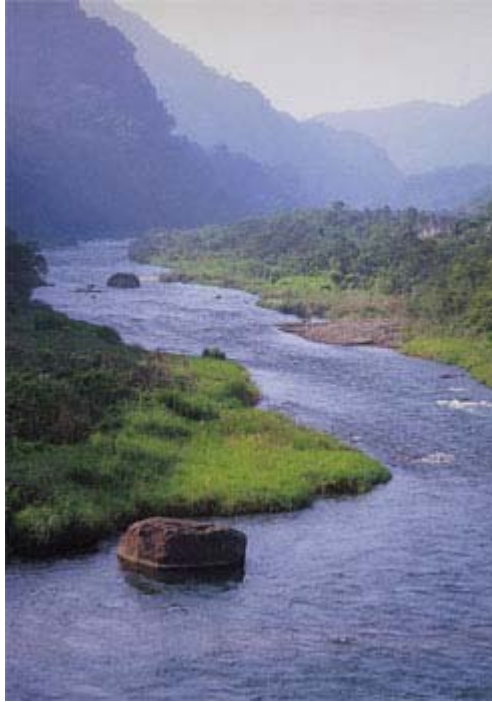
在這片煙雨如織、景緻如畫的沃腴平壤上，曾文溪緩緩流過，將台南縣一分為二。習慣上，將曾文溪以南稱為「溪南」（共二區十四鄉鎮），曾文溪以北稱「溪北」（共三區十七鄉鎮）。曾文溪是台南縣的母河，古稱灣裡溪，發源於阿里山山脈之水山，流域面積 176 平方公里，幹流長度 138 公里。曾文溪本流的中游、菜寮溪和後堀仔溪流域，大致上涵蓋了曾文溪上游大埔村以南、向西南方延伸至新化鎮的廣大範圍。其中包括台南縣的楠西鄉、南化鄉、玉井鄉、大內鄉南半、左鎮鄉、山上鄉以及善化東北的一部份。大埔村以南的楠西鄉，基本上是一個由低海拔山地、與丘陵地錯複雜所形成的低平山地鄉。曾文溪在它的西部地方貫穿，形成一個北窄南寬的谷地。這個谷地順著溪水延伸至玉井鄉之後，變成較寬的淺谷盆地地形。

在此盆地之內，曾文溪吸收東邊南化鄉源遠流長的堀仔溪，西北曲折迂迴進入大內鄉，形成一個不甚平坦的平原面，而與東邊玉井河谷盆地有小型台地和丘陵相隔。曾文溪由大內鄉西南方曲折貫穿一連串的丘陵台地之後，在山上鄉中部吸收由南向北蜿蜒於左鎮鄉的菜寮溪，然後向西北流入廣大平坦的善化平原。由此開始的下游地區，有烏山頭水庫的調節，與嘉南大圳分佈廣大的溝渠配合，曾文溪大埔河谷的蓄水得以發揮最大的灌溉效益。曾文溪在七股鄉十份村和台南市土城仔間入海，為台灣第四大河川。

曾文水庫於民國六十二年興建完工後，配合日據時代完成的嘉南大圳及烏山頭水庫，大幅度提高了曾文溪的灌溉功能，因而名利西部平原最有價值的河川。

八十三年三月，對山野採集具濃厚興趣之山上鄉民陳易志和李金源，在曾文溪中連續發現清古石碑及青銅製鈴鐺；而下游到了善化、番子口、烏山頭，又發現先民遺蹟；並在安平的热蘭遮城城礮中挖掘出許多祭祀用

▶曾文水庫洩洪道下方之曾文溪，短暫的流過翠綠的山頭，又將被引入巫山頭水庫。



▶曾文溪流經大片的魚塢後，緩緩出海。



的「安平壺」。這證明了曾文溪早期即為文明所在，顯見南瀛山區拓荒甚早，且於歷代動亂中，為中原人士避居之重地。

達邦春曉

自石卓，沿著縣道，往曾文溪谷下行，一路翠竹千竿，綠樹蜿蜒，有茅草搭建的茶莊，亦有紅瓦白牆的休閒小木屋，門前栽植著紅櫻和不知名的野花，搖晃的燈籠招徠著住來的顧客行人。過了達邦橋之後，達邦就到了。因偏處內山，此地十分閉鎖，曾文溪的兩條支流在此交會，屬河階台地，平坦開闊，四面環山，村落聚集於平台之上。近年達邦村日益現代化，有學校和郵政代辦所，並有茅草搭建的集會所。

數代以來，這裡均為鄒族的活動範圍。阿里山鄒族，早期的文獻上稱為曹族。根據《台灣通志》、《嘉義縣志》史典記載，曹族原為居住於玉山巔的狩獵氏族，居無定所，對族系意識較為淡薄，在明末清初，遷徙至曾文溪上游兩岸，再集中定居於阿里山鄉境之達邦、樂野、來吉、里佳、山美、新美一帶。曹族在全島計有七千餘人，以達邦、來吉地區為大本營，保有較完整之山地村特色與古老習俗。

達邦及特富野每年舉行年終祭儀，有瑪亞士比(Mayasri)與小米收穫祭(Homeyaya)。此項祭典固定在男子會所內外進行各項儀式、吟唱、祝文、歌謠。小米收穫祭儀式進行前，由巫師替家人治病祈福，祈求生活安康。據說松鼠是小米神最愛的美食，因此舉行祭典的場所--祭粟倉，吊滿了松鼠的耳朵，獻給小米神食用。再由長老到小米田作儀式，向小米神致意，儀式完成後是一連串的歌舞及飲酒作樂。

河口生態

曾文溪口全區以國姓大橋為基準向西延伸，是曾文溪出海口的沖積扇，與四草同為候在台灣西部最重要的中繼站之一。曾文溪口堆積上游河川帶來的大量泥沙和有機營養物，此片廣大的溪口溼地豐富的浮游生物和底棲生物便是候鳥大快朵頤的佳餚。

北堤浮覆地是黑面琵鷺主要棲地，曾出現眾多候鳥同聚一堂的壯觀場面。有時可見大彎嘴的大杓鷗，黑面琵鷺在此過冬的數量為世界第一。黑面琵鷺多半以能提供安全感之潮間帶或淺水開闊地帶為棲息地，而且牠們獨特的琵嘴嘉在淺水中左右擺動，必須以泥沙底質做為覓食地，又要有豐富的魚蝦方能供應黑面琵鷺之需。曾文溪口具備了這些優異的環境，方能成為牠們的留戀之地。