

急水溪之卷

漢光文化 傅金福

急水源頭

急水溪發源於白河鎮阿里山山脈關子嶺南寮東方，幹流長度 65 公里，流域面積 379 平方公里，年平均逕流量 527 百萬立方公尺，利用率僅 8.8%，若有適當貯水地點予以貯留調蓄，與川流作妥善運用，能量可充發揮。本溪輸砂量年平均 2.08 百萬公噸，上游有白河、尖山埤、德元埤水庫，但淤積嚴重。現有離槽式之東山水庫預定壩址，因急水溪輸砂量高達每平方公里 54.111 立方公尺，利用年限短，亦難以實施。

急水溪係台南縣境惟一專有主要河川(發源與出海皆在縣境)，上游稱「白水溪」(「白河」地名由此而來)。白河以西，過 65 縣道和六重溪交會後才叫急水溪。出海口名「王爺港」；相傳為昔時南鯤鯓廟五府千歲登陸之河港。主要支流有：白水溪(急水溪上游，白河以東部份)、六重溪(昔稱九重溪)、龜重溪(昔稱十八重溪)、溫厝廊溪等。

關子嶺以下

急水上源稱白水溪，貫穿白河鎮。白水溪源於海拔 1234 公尺的凍仔腳(大凍山)，流過關子嶺溫泉附近，匯濁水而變濁。大凍山為縣境高峰，亦名「凍頭山」、「獅子頭山」，北面鄰近嘉義縣中埔鄉東興村，由此可展望整個嘉南平原，視野極為遼闊。

「關子嶺雲岩」是南瀛八景之一，深林幽邃、清溪縱橫，境內有關子嶺溫泉，泉源充沛，有清濁兩源；濁泉溫度高約攝氏 80C；清泉僅 50C-54C，泉質屬碳酸泉，水色淺灰。日據期間，

▶著名奇景「水火同源」





1898年，某日，嘉義駐屯軍步兵第五大隊第一中隊士兵在此露營，無意中發現溫泉，從此開發營運，遂成一風景區，與陽明山、北投、四重溪併稱台灣四大溫泉區。

關子嶺公園亦名「紅葉公園」。好漢坡上，遍植龍眼、梅櫻與聖誕紅，花發競妍、燦爛悅目。西端一座凝翠亭，臨眺山麓道路、溪流、田舍、四面山色、一谷深藏；近處樹木林立、夾道竹林蔽日、青翠迷眼，深秋時節，只見一片密麻叢生的聖誕紅，碧玉潤澤、紅綠輝映，幾千株交織成翠紅之錦浪，十分壯觀。

「水火同源」是此地著名奇景，在岩石罅隙中有水火洞，火焰無煙，高3公尺，晝夜不熄；水湧自黝黑岩石之隙，前面一泓水池，滾滾如沸。火焰騰起水中，著物立即燃燒，岩邊一片焦黑，堪稱奇觀。池前設香爐几案供人焚香頂禮，在此品茗遠眺、風生肘底，四望青山重疊，景色閑雅。

白河古稱「店仔口」，起源於入山要口之建立店舖而得名。因位於白水溪町，日據時改稱「白河」，地處山脈與嘉南平原交接區，除一小部份為平原外，大部份為丘陵高山地帶。

▶白河鎮生產蓮子與蓮藕，有「蓮鄉」之稱

白河鎮東側，就在蓮子栽培專業區附近，為挽救白河、東山一帶亢旱，乃興建多功能之白河水庫。1965年6月竣工，面積廣達170公頃，滿水面積達197公頃。在水庫中央，有數座浮嶼，隨著水位升降忽隱忽現。登上壩堤，遠眺





萬頃碧波，右邊湖岸有小丘相連、樹林茂密、地勢平坦，適合野餐、露營，極目遠眺、山光水色盡收眼底。

白河是台灣最大規模的蓮花種植地，蓮子是其聞名全台的特產，蓮蓬採回後，剝出僅七、八分熟，呈翠綠色的「生籽」或已十分熟的咖啡色「乾籽」蓮子。在去除硬殼、內膜及蓮心之後，前者供應一般消費者，後者由中藥店收購。在蓮潭、廣安、詔安諸里，一畝連一畝蓮田，圓荷嫩綠、風捲蓮香，蓮農穿梭在密密的蓮葉間，勾畫出一幅白河蓮鄉迷人的風情。

東山 新營

水西行流出平原，在白河東山附近，併合來自東南之六重溪。東山亦盛產龍眼，栽培面積廣達 5700 公頃。流復前行，曲屈經烏樹林，西南流至新營之東。新營的名稱與早年拓墾有關連性，昔時鄭成功渡海來台，軍隊所紮營之處，即有新營、後營、下營、營西、營頂等村名。柳營以佛山觀音巖馳名遠播，坐擁群山、風光明媚、楊柳垂岸，而其「佛山豆腐亂」更是遊客所寵愛的佳味，此外柳營鄉亦素以苦瓜名聞遐邇。急水溪在柳營及東山交界匯合由大埔山谷流來的龜重溪。龜重溪頗富水利，有尖山埤及德元埤兩大水庫。

尖山埤是台糖公司新營糖廠工業水源蓄水庫，也是附近農田的灌溉水庫，水壩高 30 公尺、長 270 公尺，面積寬廣，兩岸遍植柳樹，垂柳輕倚湖面，湖中孤島矗立、風光明媚，幾葉輕舟徜徉湖心，令人流連。尖山埤水庫於民國八十一年春季，始對外開放營業，是台糖公司利用舊有農場，闢建休閒遊樂設施之第一處風景區，亦是國營事業開發旅遊營運之第一處遊樂風景區。水庫面積 1028 公頃，供應台糖新營總廠工業用水及柳營農場約 250 公頃蔗園灌溉，是全島最小水庫。欲往尖山埤水庫觀光區，可經過柳營鄉土地最廣的村莊 山子腳：座落鄉境東側，正是旭日東昇之處，故被取名旭山村。晨起，可觀賞旭日東昇的景觀。

德元埤為一灌溉用的小型水庫，面積達 200 公頃，湖中盛產鯽魚和鯪魚(俗稱苦膽魚)，沿路東橋兩側田埂均可進入湖邊垂釣。德元埤與台南縣其他水庫一樣湖面均呈曲折的珊瑚狀，所不同的是，德元埤位處平原，湖岸低平，幾與水面齊高，加上岸邊緣油油的水田，垂釣其間，猶如置身江南魚米之鄉。農民利用湖岸與田間隙地種植蔬菜，秋季油菜花點綴其間，風景優美。

▶新營市為急水溪流經的最大城市

新營 下營

溪水西南下行，流過新營市和鹽水鎮，經太子宮、鐵線橋。鐵線橋即今之鐵線里，在急水溪北河畔，距新營



西南 5.7 公里，與下營鄉為界，在急水溪北河畔，距新營西南 5.7 公里，與下營鄉為界，在急水溪之中游，其東南兩面為溪流所環抱，是新營鎮最古的一處鄉社。此地乃漢人來台開拓踏腳之地，也是清末嘉義城通台南府城必經要衝，今日僅留一面石碑。

鐵線之名，荷人叫做「Terramission」，至漢人入墾後，因河港而築橋，或因此而稱鐵線橋一名。茲據台南縣志稿卷首各期代地點所記；在明鄭時期已有鐵線橋一地，康熙初期已有鐵線橋庄，至雍正元年則劃為鐵線橋堡：管轄急水溪之東西二十一庄社。鐵線橋本為台南縣古社，其名稱由來，說法不一。但根據康熙五十六年(西元 1713 年)，《諸羅縣志》 橋樑篇 記載及媽祖廟外壁乾隆三十一年(西元 1766 年)重修鐵線橋碑所載，可證明昔時並無鐵橋之物，惟古時鐵線橋處於諸羅縣至台南之重要地位，相當於今沿海線路，為南北交通要道。



鹽水 雙春

鹽水鎮在嘉南平原中間，北有八掌溪，南有急水溪、鹽水溪，是由兩溪形成三角地帶中心的鄉村都市，是台灣最古老的鄉街之一。原大奎壁(大龜肉)地

區，係漢人在倒風內海沿岸北部開拓之地。明永曆十六年(西元 1662 年)鄭成功部將何積善、范文章等，率眾來此拓殖屯田。清朝為南台著名河港，係嘉義城至府城間重要陸路宿站，帆船直達，貿易稱盛。雍正年間曾為島內貿易中心，道光年間更加繁盛，但爾後地勢變遷，失去港口機能，逐漸沒落。當時鹽水港有「月津」、「月港」之名，風景秀麗、清氣迫人，騷人墨客常來斯土徘徊吟賞，月津八景名聞全島。

鹽水以蜂炮聞名，明鄭時鹽水街因受瘟疫感染，人民束手無策，僅能寄望最崇拜之關帝君，擇其生日迎請出巡，繞境驅邪，並設計如蜂窩般之蜂炮，以火光、炸聲嚇走瘟神。今日社會日趨工商化，鹽水蜂炮愈吸引大家的興趣及注意，一支支冲天炮拖光尾激射而出，速度愈來愈快，並夾有咻咻聲，如蜜蜂傾巢而出，蔚成夜空中火樹銀花。洶湧的人潮、奪目之光彩交織成歡樂元宵。

溪流西流至北門之北，雙春座落於急水溪北畔，地處台灣海峽溪洲地，土質屬鹽分地帶，先民來斯屯居時，無法從事農耕，僅以捕魚為生，生活極苦，附近溪流分歧縱橫，引水灌溉方便，遂闢魚塢，從事魚類養殖。魚塢闢成後，為區分方便，遂有「內永春魚塢」、「外永春魚塢」。由於「春」為閩南語「剩餘之東西」，先民乃將部落號為「雙春」。

▶南鯤鯓代天府

代天府

不論「崗山佛祖」還是「北港媽祖」，你都不能不提到「鯤鯓王爺」：「王爺滿天，唯有鯤鯓大」。拜天爺看王爺，你非到王爺的故鄉——台灣北門鄉的南鯤鯓廟來不可，因為這裡是台灣的「王爺總廟」。



「南鯤鯓廟」正稱為「南鯤鯓代天府」，依《南鯤鯓代天府沿革誌》載，前後有兩次建廟，一次為康熙元年(西元 1662 年)，在「鯤鯓山沙洲」，第二次為嘉慶二十二年(西元 1817 年)，地點在今廟地「榔山虎峰」。第一次建廟因無確切證據，多為研究者存疑，不過第二次的可信度頗高，因為南鯤鯓廟至今保持「完俗寔悟公，嘉慶十六年八月十五日酉時」的神主牌。南鯤鯓廟主祀五府千歲，即大王爺李府千歲、二王爺池府千歲、三王爺吳府千歲、四王爺朱府千歲、五王爺范府千歲。

其實，鯤鯓王爺「大」，並不是像許多寺廟在廟頂搞個幾丈高的神像的那種大，而是它龍頭地位的「大」。它是台灣最早的王爺廟，這也就是為什麼它能成為「王爺總廟」的主要原因。而這老大的角色，完全在它的信仰景觀裡顯映出來，由此也形成了南鯤鯓廟獨樹一格的信仰文化。

南鯤鯓每年均有四期香期廟會，年初一「插頭香」，求得財運滾滾來；初四「卜開爐」，擲筊乞王爺神像，好彩得福祿；七月初十「塭頭普渡」；王爺生時「做生日」；人天信仰之中，威靈顯赫，祈福平安，願年年消災。



玉帶圍腰

在今天鹽水、鐵線橋、學甲、麻豆...等地溪埔間，是當年倒風內海的遺跡，數百年來，八掌溪數次改道，挾帶淤填，造成沙溪埔，蒼海桑田，物換星移，今人不得不驚歎造化的神奇。在急水及八掌之間，北邊由鹽水港附近住民移

墾為田寮、埔田、麻油寮，再自鐵線橋附近住民移墾為頭港的鐵線橋埔，學甲的住民越過殘留的低窪地，開墾急水與窪地間的溪埔為大埔口、學甲寮、西平寮、宅仔港...先民拓墾的遺蹟和腳步，踏遍了這塊飽含鹽份的堅實土壤。急水溪緊鄰八掌溪之地，此一區域是台灣王爺信仰的核心地帶，王船活動頗為頻繁。兩溪南北廣大的濱海或附近腹地，至少有布袋、新塢、郭岑寮、虎尾寮、雙春、新圍、蚵寮、北門和柳營等九地，尚有王船祭典。由南鯤鯓的五王爺登樓向西北遠眺，一望無際的萬頃良田，這塊富庶昇平的中南瀛洲，因急水溪流灌了這片原為內海的土地，像玉帶般圍繞著翠綠的田園，造就了水域各鄉鎮的繁榮。