

縫製成倒漏斗狀，將金屬光澤鋁箔包製成的集雨器包覆在樹幹上，紅色針線綁住每個鋁箔包，有如披上戰甲的戰士在風雨中迎風飄逸，金光霍霍、神采飛揚，有如「金縷衣」一般，獲得評審團讚賞；第二名台北縣立深坑國小以擁抱自然，運用自然素材和環保素材為概念發想，將寶特瓶、麻繩等素材精心設計造型，並重新組裝，將沿樹幹落下之雨水成功截取，創意無窮。第三名高雄市立加昌國小以校園中的植物與回收物資源再利用，原本毫不起眼、被視為垃圾的落葉，以及丟置在儲藏室中的麻布袋，變身最火紅的集水素材，做一個讓水滴滑行的溜滑梯，成功營造水樂園。第四名台北縣私立聖心女中使用牛奶盒拼湊成集水棚，以收集四處噴灑的雨水，而樹幹上的水則是用月桃葉與蒲葵編成細密的辮子圍繞在樹幹上，以引水到前面的渠道，素材使用校園的植物以達到環保的目標，獲得佳績。台北縣立三芝國小以成長的家鄉—三芝水鄉為發想，百年來轉動的水車，在水源處輸水灌溉，碾米製茶與生活息息相關，利用水車引水的「空中渠道」，更是受限於火山地形所發明出來的獨特景象，三芝以先民為師，師法自然，編織快樂的捕水網，奪下第五名。

各校在比賽過程中全力以赴，各顯神通，創意無窮。在趣味組方面，桃園縣立中埔國小獲得本屆趣味組第一名，第二名台北縣立深坑國小家長會，第三名台北縣立深坑國小，第四名高雄市立加昌國小，第五名台北縣私立聖心小學，第六名台北縣私立聖心中。而台北市立民族國小獲得最佳創意獎。

世界水資源由於全球人口快速成長，預估至公元2025年將再增加30億，用水需求增加，屆時全世界可供利用的水資源，將會產生20%嚴重不足現象。在許多水資源缺乏的地區，為了留住珍貴的水，因而發展出許多因地制宜的水源開發方式，例如『空中取水』，南美洲的智利在乾旱的太平洋山脈設置『捕霧網』以及韓國濟州島的樹幹集水方式，就是創意的水資源開發與保存的例子。

而台灣地區年降雨量約 2,500公釐，主要集中於4月至10月間，約佔總降雨量的77%。由於台灣本島地型多山，河流短而湍急，使得大部份的降雨皆迅速流入海洋，可用之水資源十分匱乏，每人每年平均能分配之降雨量約4,300立方公尺，為世界平均值之七分之一，屬於水資源不豐沛的地區，我們更應為保衛水資源永續利用而努力。如何落實節約用水，善用水資源，包括雨水、再生水的利用，都成為相當重要的課題。

水利署長期推動節約用水工作，節水教育推廣更是重要的項目之一，而雨水收集創意競賽就是一項別具創意的教育推廣方式，也獲得各界對這個活動的肯定與支持，雨水利用的推動工作也藉此不斷的向下紮根。透過這樣的活動，讓孩子真正體會水的得來不易，進而落實珍惜水資源的觀念與行動，讓雨水推廣教育持續開花結果，也成為我國水資源教育重要的基石。☺

高雄工博館館慶「節約用水—水用久久」邀您一同體驗節約用水之樂趣！

經濟部水利署保育事業組副組長、科長/張廣智、陳炳訓

台灣每年的平均降雨量為全球平均的3倍；然而台灣人每年平均可獲得的水量，僅為全球的六分之一，是世界排名第18位的缺水地區。主要原因是台灣地狹人稠，人口密度高，且地形陡峭、河川短促、水流湍急，再加上降雨時空分佈不均，實際可用水量僅年降雨量之26%左右，因此為解決缺水問題，經濟部水利署自民國84年起即陸續推動節約用水的相關計畫。國立科學工藝博物館（以下簡稱工博館）亦配合水利署政策教導民眾重視水資源的觀念，於六樓設置水資源利用常設展示廳，介紹台灣地區水資源的分配，展現各種農、工業、及民生用水每年的需求數量數據，提醒我們細水長流，用水還得惜水。民國92年，工博館更舉辦「水水台灣」科學週活動，辦理「河川」與「海洋」之水資源展示、演示及闖關等活動，以喚醒全民對水資源議題之關切。

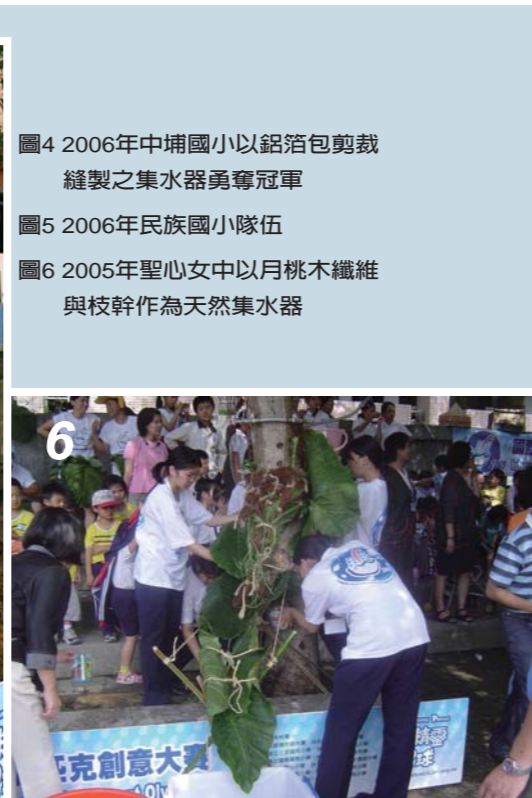


圖4 2006年中埔國小以鋁箔包剪裁縫製之集水器勇奪冠軍
圖5 2006年民族國小隊伍
圖6 2005年聖心女中以月桃木纖維與枝幹作為天然集水器