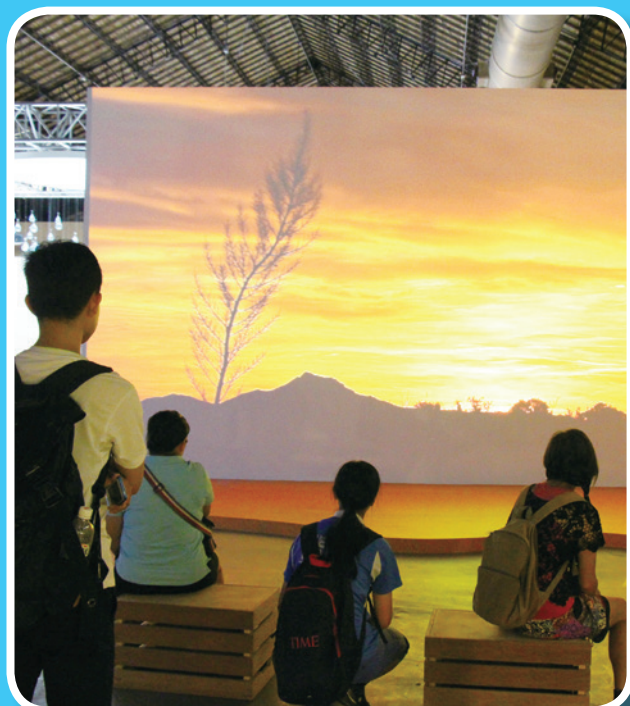


「水逐跡」- 水與環境教育特展

台達電子文教基金會策畫的「水逐跡」- 水與環境教育特展，於2014年9月展出，並於隔年2月於國發會國土空間發展特展中再次展示。

展覽入口的巨大水字，引領觀眾感受水的價值，親見水的珍稀可貴。

■ 台達電子文教基金會 謝雯凱



超馬好手林義傑曾橫越三大缺水區，透過他的所見所聞，讓觀眾更能貼近乾旱大環境的震撼與無助。



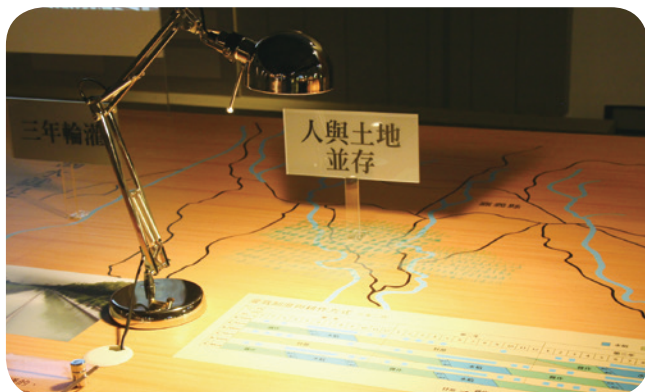
展場中準備十公升的雨水，讓民眾實際體驗缺水區居民每日提水的辛勞。

地表下便能
在大雨時，
高時能
綿城市。

全臺20%的漏水率，
台灣2012年流失的11
桶水，幾乎等於五座石
庫的全年蓄水量。



台灣降雨量高出全球平均，然而受限於地形，可貯留水資源卻不多，展版上介紹台灣所面臨的水資源管理困境。



我們採訪了三位台灣人物，讓民眾透過故事能把水資源與土地永續扣連，戴上耳機聆聽錄音，更能貼近受訪者娓娓道來的情緒。

水逐跡特展中，特別以互動投影技術，介紹水足跡的概念，果真吸引大小朋友的注意。



令人驚豔的水滴狀裝置藝術，是以數據概念呈現出水資源珍稀。





牆上大大的水費單，讓人自然而然駐足研究，查閱每期水費單是省水的必備功課。



展出這套收集洗衣水的裝置，是利用馬達自動抽水到馬桶水箱，毋須每天提取廢水沖廁。



窗戶農場不僅以滴灌方式供給植物所需水分，更將餘水再次循環澆灌，非常適合居家陽台。



國內外有許多實際可行的節水案例，例如日本將衛浴設備落實省水設計，台灣校園則施作雨撲滿，蒐集雨水來澆灌植栽。